

## 공식경쟁부문 출품규약

SICAF 조직위원회

(06131) 서울특별시 강남구 논현로95길 301호

연락처 : +82 2 6925 0095 | 팩스 : +82 2 070 5222 7595

웹사이트 : www.sicaf.org | 이메일 : film.sicaf@gmail.com / entries.sicaf@gmail.com



### A. 조직

서울국제만화애니메이션페스티벌(이하 SICAF)은 (사)서울국제만화애니메이션페스티벌 조직위원회와 서울특별시가 주최하고, 문화체육관광부가 후원한다.

### B. 목적

SICAF 2019 서울국제애니메이션영화제는 세계의 다양한 애니메이션 작품을 소개하는 한편, 애니메이션의 새로운 경향과 영역 확장에 주목하여 우수한 작품들을 발굴, 소개하는 것을 그 목적으로 한다.

### C. 개최일정 및 장소

SICAF 2019 서울국제애니메이션영화제는 **2019년 7월 17일부터 21일**까지 대한민국 서울에서 개최된다.

### D. 공식언어

SICAF 2019 서울국제애니메이션영화제의 공식언어는 한국어와 영어로 한다.

### E. 출품자격

극장, TV, 인터넷 상영을 목적으로 한 애니메이션 혹은 컴퓨터 애니메이션 등 모든 작품이 가능하다. 단, **2017년 1월 1일 이후**에 완성된 작품에 한하며, 이전 SICAF 국제애니메이션영화제에 수상했던 작품은 출품할 수 없다. 출품자는 작품의 감독 또는 저작권자로 각본과 미술 및 음악에 대한 권리를 보유해야 한다. 이에 어긋나는 경우에 작품의 출품자격이 상실된다. 출품 시 제공되는 정보는 홍보용 출판물에 번역시 변경 될 수 있다.

하나의 출품작은 **다음 중 한 가지 부문에만 지원**하여야 한다. 단 출품 수는 제한을 두지 않는다.

- 1) 장편 부문 : 러닝타임 40분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품
- 2) 단편 부문 : 러닝타임 40분 미만으로 완결성을 갖는 일반 작가의 작품
- 3) 학생 부문 : 러닝타임 40분 미만으로 완결성을 갖는 학생 작품
- 4) 시카프 키드 부문 : 어린이를 주 관람 대상으로 제작된 작품
  - a) 3세-6세 대상 작품
  - b) 7세-12세 대상 작품
- 5) 시카프 온라인 & 커미션드 부문 : 애니메이션 기법을 활용한 온라인 영상 및 홍보 영상
  - a) 광고 및 홍보영상 (신작 파일럿, 뮤직비디오, 게임 동영상 등)
  - b) 웹 시리즈, 웹 애니메이션 및 무빙툰

### F. 출품규격

#### 1) 예선출품작

- 예선심사를 위한 출품은 영화제 출품플랫폼인 필름프리웨어와 페스트홈에 영상을 업로드 후 출품구비서류와 함께 이메일에 첨부하여 접수한다. 제시된 플랫폼에서 출품이 어려운 경우 작품을 구글드라이브에 업로드 후 링크와 함께 출품구비서류와 이메일로 접수한다.
- 링크와 연결된 파일은 2019년 7월 31일까지 다운로드가 가능해야 한다.
- 영상의 보안을 위해 출품자가 비밀번호, 비공개 업로드 등의 설정을 이용할 것을 권장하며, 비밀번호 설정 시 비밀번호와 URL을 이메일에 기재하여 함께 제출한다.
- 모든 비 영어의 작품일 경우 동영상 시간에 맞춘 **영어자막을 제출**하여야 한다.

#### 2) 본선진출작

- 본선 진출이 확정된 작품은 고화질의 원본 포맷을 제출한다.
  - 1) 고화질 파일 (mov. 422HQ or MP4 h.264 preferable)
  - 2) 디지털 시네마 패키지 DCP
- 본선 진출이 확정된 작품은 자막 편집에 용이한 원본을 제출해야 한다.

**G. 출품 시 유의사항**

**1) 접수비 없음**

**2) 출품구비서류**

- 출품신청서 (감독 약력 및 작품 리스트 포함)  
모든 항목에 빠짐없이 기입하고 출품자가 서명한 신청서만 접수한다.
- 예선 심사용 영상파일 (비영어 대사 작품의 경우, **영어자막** 상영본 제출)
- 작품 주요장면 이미지 3장 (한 변의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi)
- 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300dpi)
- 원어 및 영어 대본 (대사나 해설이 있는 경우)

**3) 출품신청서와 기타 구비서류는 온라인으로 2019년 3월 30일까지** 제출해야 하며, 이후 접수된 작품은 예선심사 대상에서 제외된다.

**H. 심사**

**1) 예선심사**

- SICAF 2019 공식경쟁부문 예선심사는 2019년 4월에 진행된다.
- 예선 심사위원단은 부문별 공식경쟁 본선진출작을 선정한다.
- 심사위원은 애니메이션 분야의 전문가로 SICAF 조직위원회가 임명한다.
- 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- SICAF 2019 예선심사결과는 2019년 4월 15일 SICAF 공식 홈페이지에 공고 및 개별 통지된다.
- 본선진출작은 상영본을 2019년 4월 26일까지 제출해야 한다.

**2) 본선심사**

- 본선심사는 본선심사위원단을 통하여 공식경쟁 및 특별경쟁 수상작을 선정한다.
- SICAF 조직위원회는 본선심사위원단의 구성을 결정하고, 영화제 개막 전에 SICAF 공식홈페이지를 통해 공지한다.
- 본선위원단의 60%는 해외인사로 구성하며, 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- 본선위원단의 선정내용은 최종 결정이며, 이와 관련한 어떠한 이의제기도 받아들여지지 않는다.
- 최종심사결과에 따라 수상작이 없을 수 있다.
- 심사결과는 SICAF 공식홈페이지 공고 및 개별 통지된다.

**I. 시상내역**

(단위 : 원)

	카테고리	시상	No.	상장 및 상금
공식경쟁	장편 부문	그랑프리	1	10,000,000
		심사위원 특별상	1	1,000,000
	단편 부문	그랑프리	1	3,000,000
		우수상	1	2,000,000
		심사위원 특별상	1	1,000,000
	학생 부문	그랑프리	1	3,000,000
		우수상	1	2,000,000
심사위원 특별상		1	1,000,000	
SICAF 키드	우수상	1	1,000,000	
SICAF 온라인&커미션드	우수상	1	1,000,000	
특별경쟁	SICAF 아시아	SICAF 아시아	1	1,000,000
	SICAF 초이스	SICAF 초이스	1	1,000,000
	한국작품	한국작품상	1	1,000,000

\*위 제시된 시상내역 외 별도의 상이 추가 될 수 있음 \*제세공과금 본인부담

**J. 운송비용 및 보험**

- 본선 진출이 확정된 작품은 상영용 원본 포맷을 **공지된 기한내에 제출**하여야 한다. **해외에서 출품되는 작품의 경우, 통관서류상의 가격표시를 미화 20 달러 이하로 기재하고 문화용 목적으로 기재한다.**
- 장편부문 본선작의 경우, SICAF 조직위원회에서 운송비용을 부담한다. 단, 조직위원회가 지정하는 운송수단을 이용하고, 출품자에게 반환되는 경우에 한한다.
- 단편, 학생, 키드, 온라인&커미션드 선정작의 경우, 조직위원회로의 운송 및 제반 비용은 출품자가 부담하며, 조직위원회는 출품자에게로의 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다. SICAF 조직위원회는 행사 준비와 영화제 기간 동안에 한해 작품에 대한 보존 경비를 부담한다. 작품분실이나 훼손 시에는 프린트 한 벌의 제작비용을 보상한다.

## K. 자막

- 예선 심사의 경우 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본을 제출한다.
- 비영어 대사 작품의 경우, 출품자가 영어자막 작업을 진행하여야 하며, 이 경우 수반되는 비용은 출품자가 부담한다.
- 본선진출작 중 외국어 대사가 있는 작품의 경우, 공지된 일정 이전에 한국어와 영어 대본을 제출한 경우에 한해 SICAF 조직위원회에서 한국어 자막작업을 진행한다. 이 경우, 자막의 저작권은 SICAF 조직위원회가 보유한다.

## L. 초청

- 본선진출작 감독 및 작품 관계자에게는 다음과 같은 혜택이 주어진다.
  - 1) ID카드
  - 2) 숙박 (최대숙박인원 2인 / 1실 제공)
- 본선진출작 감독 및 작품 관계자는 **2019년 5월 3일까지** 시카프 참가의사를 SICAF조직위원회에 알린다.

## M. 출품작품의 상영 및 SICAF 홍보목적의 활용

- 예심을 통과한 본선작품은 영화제 기간 중 SICAF공식상영관에서 상영된다.
- 출품신청서 동의 시 해당 수상자는 위 상영회에 작품의 상영을 허가하는 것으로 간주한다.
- 시카프 온라인&커미션드 부문의 경우 2019년 5월 이후 SICAF에서 운영하는 네이버TV, 유튜브 채널에서 진행한다. 수상자는 조회수와 심사위원의 최종점수를 합산하여 결정한다.
- SICAF 조직위원회는 영화제의 홍보를 위해서 출품작의 일부를 TV, 극장 및 인터넷 등 홍보매체를 통해 공개할 수 있으며, 이 경우 상영분량은 전체의 10%, 최대 5분 이내로 한다. 시카프 조직위원회는 2019 홍보용 트레일러에 출품작의 일부를 편집 후 영상에 삽입할 수 있다.
- 특별 작품 상영으로 2019년 SICAF 공식행사가 끝난 후 공식 경쟁작 및 시상작품을 비 상업용 목적으로 수상작품을 작가와의 협의 후 상영될 수 있다.

## N. 작품 기증 및 반환

- SICAF 조직위원회는 수상작 및 본선 진출작의 사본 기증을 환영한다.
- 상영작의 반환은 영화제 종료 후 업무기간 30일 이내에 시작된다. 작품 반환을 원하는 출품자는 조직위원회에 정확한 반환 주소를 제공해야 한다. 반환주소가 처음 발송한 주소와 다를 시 사무국은 운송 및 제반 비용을 부담하지 않는다. 단 출품자에게 반환되는 경우에 한해 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.

## O. 기타 사항

- 출품규약에 언급되지 않은 내용은 SICAF 조직위원회의 결정에 따른다.

## P. 출품규약 동의

- 출품규약에 부합하지 않거나 기재내용이 사실이 아닐 경우 출품 및 수상이 취소될 수 있다.
- SICAF2019 서울국제애니메이션영화제에 출품한자는 위의 출품규약에 동의하는 것으로 간주한다.