|  |  |
| --- | --- |
| **SICAF 2016 국제애니메이션영화제**  **공식경쟁부문 출품규약** | **../../Screen%20Shot%202016-01-18%20at%2018.02.40.png** |

**A. 조직**

서울국제만화애니메이션페스티벌(이하 SICAF)은 (사)서울국제만화애니메이션페스티벌조직위원회와 서울특별시, 서울시 중구가 주최하고, 문화체육관광부가 후원한다.

**B. 목적**

SICAF 2016 애니메이션 영화제는 세계의 다양한 애니메이션 작품을 소개하는 한편, 애니메이션의 새로운 경향과 영역 확장에 주목하여 우수한 작품들을 발굴, 소개하는 것을 그 목적으로 한다.

**C. 개최일정 및 장소**

SICAF 2016 애니메이션 영화제는 **2016년 7월 6일부터 10일**까지 대한민국 서울에서 개최된다.

**D. 공식언어**

SICAF 2016 애니메이션 영화제의 공식언어는 한국어와 영어로 한다.

**E. 출품자격**

극장, TV, 인터넷 상영을 목적으로 한 프레임 바이 프레임 애니메이션 혹은 컴퓨터 애니메이션 등 모든 작품이 가능하다. 단, **2014년 1월 1일 이후**에 완성된 작품에 한하며, 이전 SICAF 애니메이션 영화제에 출품했던 작품은 출품할 수 없다. 출품자는 작품의 감독 또는 저작권자로 각본과 미술 및 음악에 대한 권리를 보유해야 하며, 이에 어긋나는 경우에 작품의 출품자격이 상실된다.

*출품작은 다음 중 한 가지 부문에만 지원하여야 한다.*

**1) 장편 부문 :** 러닝타임 60분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품  
**2) 단편 부문 :** 러닝타임 60분 미만으로 완결성을 갖는 일반 작가의 작품

**3) 학생 부문 :** 러닝타임 60분 미만으로 완결성을 갖는 학생 및 졸업 작품

**4) 시카프 키드 부문 :** 어린이를 주 관람 대상으로 제작된 러닝타임 60분 미만의 작품

a) 3세-6세 대상 작품

b) 7세-12세 대상 작품

**5) 시카프 온라인 부문 : 온라인 상영이 가능한** 단편 작품 및각종 홍보 영상

a) 광고 및 홍보영상 (신작 파일럿, 뮤직비디오, 게임 동영상 등)

b) 교육, 과학, 산업용 영상

c) 학생 및 일반작가 포트폴리오 영상

**F. 출품규격**

**1) 예심출품작**

- 예선심사를 위한 출품은 DVD 포맷을 우선한다.

**2) 본선진출작**

본선 진출이 확정된 작품은 아래의 원본 포맷을 제출하여야 한다.   
- 35mm 필름 포맷   
- HD CAM

- 디지털 베타 (NTSC 또는 PAL)

- DCP

- 고화질 파일

**G. 출품 시 유의사항**

**1) 접수비 없음**

**2) 출품구비서류**

- 출품신청서 (감독 약력 및 작품 리스트 포함)   
: 모든 항목에 빠짐없이 기입하고 출품자가 서명한 신청서만 접수한다.

- 예선 심사용 DVD 사본 1부 (비영어 대사 작품의 경우, 영어자막 상영본 제출)

- 아래 명시된 자료를 담은 CD 또는 DVD   
: 작품 주요장면 이미지 3장 (한 변의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi)와 이미지의 저작권자 정보(미제출시 감독 명으로 표시)  
: 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm × 8cm, 해상도 300dpi)

: 원어 및 영어 대본 (대사나 해설이 있는 경우)

**3)** 출품신청서와 기타 구비서류는 **2016년 4월 29일까지** SICAF 영화제 팀에 도착해야 하며, 이후 도착한 작품은 예선심사 대상에서 제외된다.

|  |
| --- |
| **(사) SICAF 조직위원회 (영화제 팀)**  (100-250) 서울시 중구 소파로 126 서울애니메이션센터 A동 203호  Tel : 02-3455-8436 | Fax : 02-3455-8421  E-mail : entries.sicaf@gmail.com |

**H. 운송비용 및 보험**

**1) 예심출품작**

- 예선심사용 출품을 위한 모든 제반 경비는 출품자가 부담하며, 수취인 부담으로 제출된 작품은 접수하지 않고 반송한다.   
- SICAF 조직위원회에서는 관세비용을 부담하지 않는다. **따라서, 해외에서 출품되는 작품의 경우, 통관서류상의 가격표시를 미화 20 달러 이하로 기재해야 한다.**   
**- 예선심사용으로 제출한 자료는 반환하지 않는다.**

**2) 본선진출작**

- 본선 진출이 확정된 작품은 상영용 원본 포맷을 **2016년 6월 10일까지 제출**하여야 한다.

- 장편부문 본선작의 경우, SICAF 조직위원회에서 왕복 운송비용을 부담한다. 단, 조직위원회가 지정하는 운송수단을 이용하고, 출품자에게 반환되는 경우에 한한다.

- 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인 본선작 및 시카프 초이스 선정작의 경우, 조직위원회로의 운송 및 제반 비용은 출품자가 부담하며, 조직위원회는 출품자에게로의 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.

- SICAF 조직위원회는 행사 준비와 영화제 기간 동안에 한해 작품에 대한 보존 경비를 부담한다. 작품분실이나 훼손 시에는 프린트 한 벌의 제작비용을 보상한다.

|  |  |
| --- | --- |
| **SICAF 2016 국제애니메이션영화제**  **공식경쟁부문 출품규약** | **../../Screen%20Shot%202016-01-18%20at%2018.02.40.png** |

**I. 예선심사**

- SICAF 2016 공식경쟁부문 예선심사는 **2016년 5월에** 진행된다.

- 예심위원단은 다음의 상영작을 선정한다.

a) E항에 명시된 부문별 경쟁본선진출작

b) 특별경쟁 SICAF 초이스 상영작

- 예선심사위원은 애니메이션 분야의 전문가로 SICAF 조직위원회가 임명한다.

- 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.

- 예심결과는 **2016년 5월 25일** 이전에 SICAF 공식홈페이지(<http://www.sicaf.org>) 및 SICAF 이메일, 뉴스레터를 통해 공지한다.

- 예심위원단에 의해 선정된 작품의 출품을 취소하고자 할 경우, **2016년 6월 10일** 이전까지 조직위원회에 서면으로 요청하여야 한다.이 기간 이후의 출품취소요청은 받아들이지 않는다.

**J. 본선심사**

- 본선심사는 영화제 기간 중 진행되며, 본선심사위원단은 수상작을 선정한다.

- SICAF 조직위원회는 본선심사위원단의 구성을 결정하고, 영화제 개막 전에 SICAF 공식홈페이지를 통해 공지한다.

- 본심위원단의 60%는 해외인사로 구성하며, 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.

- 본심위원단의 선정내용은 최종 결정이며, 이와 관련한 어떠한 이의제기도 받아들여지지 않는다.

**K. 시상내역**

(단위: 원)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **장편 부문** | 그랑프리  심사위원 특별상 | 1  1 | 8,000,000  1,000,000 |
| **단편 부문** | 그랑프리  우수상  심사위원 특별상  관객상 | 1  1  1  1 | 7,000,000  4,000,000  1,000,000  1,000,000 |
| **학생 부문** | 그랑프리  우수상  심사위원 특별상 | 1  1  1 | 2,500,000  1,500,000  1,000,000 |
| **시카프 키드 부문** | 우수상  심사위원 특별상 | 1  1 | 2,000,000  1,000,000 |
| **시카프 온라인 부문** | 우수상 | 1 | 2,000,000 |
| 네티즌 초이스 | 1 | 1,000,000 |
| **특별경쟁 부문** | 한국 작품상  시카프 아시아  시카프 초이스  시카프 상상초월  시카프 관객상 | 1  1  1  1 | 1,000,000  1,000,000  1,000,000  1,000,000  1,000,000 |

**L. 자막**

- 예선 심사의 경우 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본을 제출한다.

- 본선진출작 중 외국어 대사가 있는 작품의 경우, **2016년 6월 10일** 이전에 한국어와 영어 대본을 제출한 경우에 한해 SICAF 조직위원회에서 한국어 자막작업을 진행한다. 이 경우, 자막의 저작권은 SICAF 조직위원회가 보유한다.

- 비영어 대사 작품의 경우, 출품자가 영어자막 작업을 진행하여야 하며, 이 경우 수반되는 비용은 출품자가 부담한다.

**M. 초청**

본선진출작의 감독에게는 다음과 같은 혜택이 주어진다.

1) 장편, 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인 부문

: 영화제 ID 패스

: 숙박 (수도권 이외 지역 국내 및 해외 거주자에 한하며, 공동 연출작은 감독 1인만 제공)

2) 시카프 초이스 부문

: 영화제 ID 패스

- 위의 초청 내용은 타인에게 양도할 수 없다.

- 상기에 언급되지 않은 비용은 지원하지 않는다.

**N. 작품 상영**

- 예심을 통과한 작품은 영화제 기간 중 공식 상영관에서 상영된다.

- 시카프 온라인 부문의 경우, **2016년 4월** 이후 SICAF가 공식 운영하는 웹 페이지를 통해 공개되며 네티즌 초이스 시상을 위한 온라인 투표를 진행한다.

**O. 홍보목적의 활용**

- 출품신청서에 명시되지 않은 경우, SICAF 조직위원회는 영화제의 홍보를 위해서 출품작의 일부를 TV, 극장 및 인터넷 매체를 통해 공개할 수 있으며, 이 경우 상영분량은 전체의 10%, 3분 이내로 한다.

**P. 특별 상영**

- 출품신청서에 명시되지 않은 경우, 해당 수상자는 위 상영회에 작품의 상영을 허가하는 것으로 간주한다.

**Q. 작품 기증 및 반환**

- SICAF 조직위원회는 수상작 및 본선진출작의 사본 기증을 환영한다.

- 상영작의 반환은 영화제 종료 2주 이내에 시작된다. 작품 반환을 원하는 출품자는 조직위원회에 정확한 반환 주소를 제공해야 한다. 단 출품자에게 반환되는 경우에 한해 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.

**R. 기타 사항**

출품규약에 언급되지 않은 내용은 SICAF 조직위원회의 결정에 따른다.

**S. 출품규약에의 동의**

SICAF 2016 출품신청서를 제출한 자는 위의 출품규약에 동의하는 것으로 간주한다.

|  |  |
| --- | --- |
| **Entry No.** |  |
| (For festival office use only) | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Animated Film Festival 2016. 07. 06 Wed. ~ 10 Sun.  OFFICIAL COMPETITION ENTRY FORM (Deadline: April 29, 2016)  (100-250) 서울특별시 중구 소파로 126 서울애니메이션센터 A동 203호 SICAF조직위원회  SICAF Organizing Committee, A-203 Seoul Animation Center, 126 Sopa-ro, Jung-gu, Seoul 100-250, Rep. of Korea  Tel.: +82 2 3455 8436 Fax.: 82 2 3455 8421 E-Mail: entries.sicaf@gmail.com Official Website : [www.sicaf.org](http://www.sicaf.org) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 신청부문 **| Category** ※ 다음 중 한 가지만 선택해 주시기 바랍니다. | Please mark one of the following categories. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-1**. **장편 부문 | Feature Films** | | | | □ 러닝타임 60분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품 | Works over 60 minutes in length or films made for cinema | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-2.** **단편 부문 | Short Films** | | | | □ 러닝타임 60분 미만 완결성을 갖는 일반 작가의 작품 | Works produced by professionals less than 60 minutes in length | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-3.** **학생 부문 | Student Films** | | | | □ 러닝타임 60분 미만 완결성을 갖는 학생 및 졸업 작품 | School or Graduation works less than 60 minutes in length | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-4.** **시카프 키드 부문 | SICAF KID** | | | | □ 3-6세 대상 작품 | Films for 3-6 year olds  □ 7-12세 대상 작품 | Films for 7-12 year olds | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1-5. 시카프 온라인 부문 | SICAF Online** | | | | □ 뮤직비디오, 광고 및 홍보 영상 | Music video, advertising and promotional Films  □ 교육, 과학, 산업용 영상 | Educational, Scientific, or Industrial Films  □ 학생 및 일반 작가 포트폴리오 영상 | Portfolio works of student and professionals | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. 작품 **| Film** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **작품명 | Title** | 원제 | Original Title | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 영문 제목 | English Title | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **제작국가 | Country of Production** | | | | | | | | | | | | | | **러닝타임 | Running Time** Hour Minute Second | | | | | | | | |
| **제작년도 | Year of Production** | | | | | | | | | | | | | | **필름자수 | Footage** Feet Meters | | | | | | | | |
| **대사 | Dialogue** | 원어 | Original Language | | | | | | □ No Dialogue | | | | | | | **관람 등급 | Audience** □**G\_**전체관람가 | Kids □ **12**\_12세 이상 관람가 | Teens  □ **15**\_15세 이상 관람가 | Young Adults □ **18\_**청소년관람불가 | Adults | | | | | | | | | | | |
| 자막 | Subtitled Language | | | | | |
| **스태프 | Credits** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 프로듀서 | Producer | | | | | | | | | | | | | 합성 | Compositing | | | | | | | | | |
| 시나리오 | Script | | | | | | | | | | | | | 편집 | Editing | | | | | | | | | |
| 미술 | Art | | | | | | | | | | | | | 음악 | Music | | | | | | | | | |
| 애니메이션 | Animation | | | | | | | | | | | | | 음향 | Sound | | | | | | | | | |
| 촬영 | Camera | | | | | | | | | | | | | 기타 | Other | | | | | | | | | |
| ● **시놉시스 | Synopsis (※ 100 자 내외로 간략히 써 주시기 바랍니다. | within 50 words)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● **타 페스티벌에서의 상영 및 수상여부 | Previous Festival Screenings (awards if any)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| □ **WP**(세계 최초 공개 | World Premiere) □ **IP**(제작 국가를 제외한 최초 공개 | International Premiere\_Screenings only in own country) □ **AP**(아시아 최초 공개 | Asian Premiere) □ **KP**(국내 최초 공개 | Korean Premiere) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 제작기법 **| Techniques** ※ 해당사항에 모두 기재해 주시기 바랍니다. | More than one answer is acceptable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| □ 셀 | Drawing on Cels | | | □ 종이 | Drawing on Paper | | | | | | □ 유리 | Drawing on Glass | | | | | | | □ 인형 | Puppet | | | | □ 오브제 | Animated Objects | | |
| □ 클레이 | Clay | | | □ 모래 | Sand | | | | | | □ 픽실레이션 | Pixilation | | | | | | | □ 로토스코프 | Rotoscope | | | |  | | |
| □ 컷 아웃 | Cut-outs | | | □ 2D 컴퓨터 | 2D Computer | | | | | | □ 3D 컴퓨터 | 3D Computer | | | | | | | □ 기타 | Other Techniques ( ) | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. 기술상 특징 **| Technical Features** ※ 본상영을 위한 작품 원본의 사항을 기재해 주시기 바랍니다. | Check each applicable item regarding the original format for the festival screening. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **상영포맷 | Screening Format** | | □ 35mm | | | □ Digital Betacam(NTSC/PAL) | | | | | □ HD CAM | | | | | | | □ DCP | | □ Other ( ) | | | |
| **사운드 | Sound** | | □ Mono | | | □ Stereo | | | □ Dolby A | | □ Dolby SR | | | | | □ Dolby Digital | | | □ DTS | □ SDDS | | □ Other ( ) | |
| **영상 비율 | Screen Ratio** | | □ 1.33 □ 1.37 □ 1.66 □ 1.85 □ 2.35 (Scope) | | | | | | | | | □ 4:3 □ 16:9 Anamorphic □ 16:9 Letterbox □ 16:9 | | | | | | | | | | □ Other ( ) | |
| **색상 | Color** | | □ 흑백 | Black & White | | | | □ 칼라 | Color | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. 감독 **| Director** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 이 름 | Name | | | | | | | | | | | | (English) Given) FAMILY) | | | | | | | | | | | |
| 주 소 | Address | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 전 화 | Tel | | | | | | | | | | | | 팩 스 | Fax | | | | | | | | | | | |
| 휴대전화 | Mobile Phone | | | | | | | | | | | | 웹사이트 | Website | | | | | | | | | | | |
| 이메일 | E-Mail (required) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● 약력 | Biography **(※ 150자 내외로 간략히 써 주시기 바랍니다. | within 100 words)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● 주요작품 및 수상경력 | Filmography (awards if any) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. 제작사 **| Production** ※ 학생작품 혹은 졸업작품일 경우 학교명을 기재해 주시기 바랍니다 | If the film is produced at school, please specify the name of the school | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 회 사 | Company | | | | | | | | | | | | (English) | | | | | | | | | | | |
| 주 소 | Address | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 전 화 | Tel(required) | | | | | | | | | | | | 팩 스 | Fax | | | | | | | | | | | |
| 담당자 | Contact Name | | | | | | | | | | | | 휴대전화 | Mobile Phone | | | | | | | | | | | |
| 이메일 | E-Mail (required) | | | | | | | | | | | | 웹사이트 | Website | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. 배급사 **| Distribution** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 회 사 | Company | | | | | | | | | | | | (English) | | | | | | | | | | | |
| 주 소 | Address | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 전 화 | Tel(required) | | | | | | | | | | | | 팩 스 | Fax | | | | | | | | | | | |
| 담당자 | Contact Name | | | | | | | | | | | | 휴대전화 | Mobile Phone | | | | | | | | | | | |
| 이메일 | E-Mail (required) | | | | | | | | | | | | 웹사이트 | Website | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. 상영본 연락 및 반송처 **| Contact & Return for films and tapes** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| □ 감독 | Director □ 제작사 | Production □ 배급사 | Distribution □ 기타 | Others ( 이메일 | E-Mail ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. 영화제 홍보목적 활용의 승인 **| Agreement for the Promotional Use** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 본 작품의 10% (\*단편 : 1분 미만), 3분 이내 분량을 영화제의 홍보를 위해 TV, 극장, 인터넷, 모바일 등 공식 홍보 매체를 통해 공개하는 데  I grant SICAF the right to show on television, theater, internet, mobile media, etc. for publicity purposes, up to 10% (In case of short films : maximum 1 minute)  of the running time of my work to a maximum of 3 minutes. □ 동의합니다 | I agree □ 동의하지 않습니다 | I do not agree  2. 본 작품이 영화제 기간동안 개최될 수 있는 “Best of SICAF 2016” 상영회에 포함되기를  I wish to have my film considered for a “Best of SICAF 2016” program, which will be screened during the festival.  □ 희망합니다 | I wish □ 희망하지 않습니다 | I do not wish  3. 본 작품이 본선결과 수상작으로 결정될 경우, 영화제 종료 후 개최 될 “SICAF 2016 수상작” 특별 상영회(제휴 해외영화제 특별상영 및 국내상영)에 포함되기를  If this film wins an award at the final competition, I wish to have my film screened for a “SICAF 2016 Awards” program, which will be held after the festival (including In-cooperation festival abroad). □ 동의합니다 | I agree □ 동의하지 않습니다 | I do not agree | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. 자료의 기증 **| Donation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 본심에 진출할 경우 작품의 원본 또는 사본 1부를 영화제 자료로 기증 함에 | I agree to have the festival keep a copy of my film for the Archive of SICAF. 출품구비서류 | Application C  □ 동의합니다 | I agree □ 동의하지 않습니다 | I do not agree | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. 출품구비서류 **| Application Checklist** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| □ 출품신청서 | Entry Form  □ 심사용 DVD 사본 1부 | 1 DVD for Preview copy  □ 작품 주요장면 이미지 3장 (한 변의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi) | 3 images of major scenes (The shortest side of min. 6cm in 300 dpi)  □ 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi) | 1 or more photos of the director (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)  □ 원어 및 영어 대본 | Text of dialogue and commentary in original language and English  ***※ 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본 제출 | All non-English language entries must have English subtitles for preview*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| 이상의 기재 내용이 사실임을 확인하며, SICAF 2016 영화제 출품규약에 동의합니다.  I do hereby declare that the above statement to be true and correct, and agree to all the regulations of SICAF 2016 Animated Film Festival.  날짜 | Date ⇒  출품자(사)명 | Name of the Entrant (Company) ⇒  서명 | Signature ⇒ |

**By post Transportation & Customs**

All materials must be sent with the following statement:

***<No commercial value, for cultural purpose only>***

*Please remark the value on the invoice as less than 20 USD*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Shipping Label** Please put this label on your sending envelope. | | |
|  |  |  |
|  | Screen%20Shot%202016-01-18%  제20회 서울국제만화애니메이션  페스티벌  The 20th Seoul International  Cartoon&Animation Festival  [100-250] 서울특별시 중구 소파로126  서울애니메이션센터 A동 203호  SICAF 조직위원회 영화제팀  T: 02.3455.8436 | F: 02.3455.8422  SICAF Organizing Committee  A-203 Seoul Animation Center  126 Sopo-ro, Jung-gu  Seoul 100-250, Rep of Korea  T: 82.(0)2.3455.8436 | F: 82.(0)2.3455.8422 |  |
|  |  |  |

**By e-mail All materials must be sent to** [**entries.sicaf@gmail.com**](mailto:entries.sicaf@gmail.com)

**Dropbox** [*www.dropbox.com*](http://www.dropbox.com)

**WeTransfer** [*www.wetransfer.com*](http://www.wetransfer.com)

**Other Online services**

In order to take part in the pre-selection, preview files or downloadable links must be provided.