

# SICAF 2016 국제애니메이션영화제

## 공식경쟁부문 출품규약



### A. 조직

서울국제만화애니메이션페스티벌(이하 SICAF)은 (사)서울국제만화애니메이션페스티벌조직위원회와 서울특별시, 서울시 중구가 주최하고, 문화체육관광부가 후원한다.

### B. 목적

SICAF 2016 애니메이션 영화제는 세계의 다양한 애니메이션 작품을 소개하는 한편, 애니메이션의 새로운 경향과 영역 확장에 주목하여 우수한 작품들을 발굴, 소개하는 것을 그 목적으로 한다.

### C. 개최일정 및 장소

SICAF 2016 애니메이션 영화제는 **2016년 7월 6일부터 10일까지** 대한민국 서울에서 개최된다.

### D. 공식언어

SICAF 2016 애니메이션 영화제의 공식언어는 한국어와 영어로 한다.

### E. 출품자격

극장, TV, 인터넷 상영을 목적으로 한 프레임 바이 프레임 애니메이션 혹은 컴퓨터 애니메이션 등 모든 작품이 가능하다. 단, **2014년 1월 1일 이후**에 완성된 작품에 한하며, 이전 SICAF 애니메이션 영화제에 출품했던 작품은 출품할 수 없다. 출품자는 작품의 감독 또는 저작권자로 각본과 미술 및 음악에 대한 권리를 보유해야 하며, 이에 어긋나는 경우에 작품의 출품자격이 상실된다.

출품작은 다음 중 한 가지 부문에만 지원하여야 한다.

- 1) **장편 부문** : 러닝타임 60분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품
- 2) **단편 부문** : 러닝타임 60분 미만으로 완결성을 갖는 일반 작가의 작품
- 3) **학생 부문** : 러닝타임 60분 미만으로 완결성을 갖는 학생 및 졸업 작품
- 4) **시카프 키드 부문** : 어린이를 주 관람 대상으로 제작된 러닝타임 60분 미만의 작품
  - a) 3세-6세 대상 작품
  - b) 7세-12세 대상 작품
- 5) **시카프 온라인 부문** : 온라인 상영이 가능한 단편 작품 및 각종 홍보 영상
  - a) 광고 및 홍보영상 (신작 파일럿, 뮤직비디오, 게임 동영상 등)
  - b) 교육, 과학, 산업용 영상
  - c) 학생 및 일반작가 포트폴리오 영상

### F. 출품규격

#### 1) 예심출품작

- 예선심사를 위한 출품은 DVD 포맷을 우선한다.

#### 2) 본선진출작

본선 진출이 확정된 작품은 아래의 원본 포맷을 제출하여야 한다.

- 35mm 필름 포맷
- HD CAM
- 디지털 베타 (NTSC 또는 PAL)
- DCP
- 고화질 파일

### G. 출품 시 유의사항

#### 1) 접수비 없음

#### 2) 출품구비서류

- 출품신청서 (감독 약력 및 작품 리스트 포함)
    - : 모든 항목에 빠짐없이 기입하고 출품자가 서명한 신청서만 접수한다.
  - 예선 심사용 DVD 사본 1부 (비영어 대사 작품의 경우, 영어자막 상영본 제출)
  - 아래 명시된 자료를 담은 CD 또는 DVD
    - : 작품 주요장면 이미지 3장 (한 번의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi)와 이미지의 저작권자 정보(미제출시 감독 명으로 표시)
    - : 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm × 8cm, 해상도 300dpi)
    - : 원어 및 영어 대본 (대사나 해설이 있는 경우)
- 3) 출품신청서와 기타 구비서류는 **2016년 4월 29일까지** SICAF 영화제 팀에 도착해야 하며, 이후 도착한 작품은 예선심사 대상에서 제외된다.

#### (사) SICAF 조직위원회 (영화제 팀)

(100-250) 서울시 중구 소파로 126 서울애니메이션센터 A동 203호  
Tel : 02-3455-8436 | Fax : 02-3455-8421  
E-mail : entries.sicaf@gmail.com

### H. 운송비용 및 보험

#### 1) 예심출품작

- 예선심사용 출품을 위한 모든 제반 경비는 출품자가 부담하며, 수취인 부담으로 제출된 작품은 접수하지 않고 반송한다.
- SICAF 조직위원회에서는 관세비용을 부담하지 않는다. 따라서, 해외에서 출품되는 작품의 경우, 통관서류상의 가격표시를 미화 20 달러 이하로 기재해야 한다.
- 예선심사용으로 제출한 자료는 반환하지 않는다.

#### 2) 본선진출작

- 본선 진출이 확정된 작품은 상영용 원본 포맷을 **2016년 6월 10일까지** 제출하여야 한다.
- 장편부문 본선작의 경우, SICAF 조직위원회에서 왕복 운송비용을 부담한다. 단, 조직위원회가 지정하는 운송수단을 이용하고, 출품자에게 반환되는 경우에 한한다.
- 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인 본선작 및 시카프 초이스 선정작의 경우, 조직위원회로의 운송 및 제반 비용은 출품자가 부담하며, 조직위원회는 출품자에게로의 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.
- SICAF 조직위원회는 행사 준비와 영화제 기간 동안에 한해 작품에 대한 보존 경비를 부담한다. 작품본실이나 훼손 시에는 프린트 한 벌의 제작비용을 보상한다.

# SICAF 2016 국제애니메이션영화제

## 공식경쟁부문 출품규약



### I. 예선심사

- SICAF 2016 공식경쟁부문 예선심사는 **2016년 5월**에 진행된다.
- 예심위원단은 다음의 상영작을 선정한다.
  - a) E항에 명시된 부문별 경쟁본선진출작
  - b) 특별경쟁 SICAF 초이스 상영작
- 예선심사위원은 애니메이션 분야의 전문가로 SICAF 조직위원회가 임명한다.
- 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- 예심결과는 **2016년 5월 25일** 이전에 SICAF 공식홈페이지(<http://www.sicaf.org>) 및 SICAF 이메일, 뉴스레터를 통해 공지한다.
- 예심위원단에 의해 선정된 작품의 출품을 취소하고자 할 경우, **2016년 6월 10일** 이전까지 조직위원회에 서면으로 요청하여야 한다. 이 기간 이후의 출품취소요청은 받아들여지지 않는다.

### J. 본선심사

- 본선심사는 영화제 기간 중 진행되며, 본선심사위원단은 수상작을 선정한다.
- SICAF 조직위원회는 본선심사위원단의 구성을 결정하고, 영화제 개막 전에 SICAF 공식홈페이지를 통해 공지한다.
- 본심위원단의 60%는 해외인사로 구성하며, 출품작의 제작 혹은 배급과 관련된 자는 심사위원이 될 수 없다.
- 본심위원단의 선정내용은 최종 결정이며, 이와 관련한 어떠한 이의제기도 받아들여지지 않는다.

### K. 시상내역

(단위: 원)

장편 부문	그랑프리	1	8,000,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
단편 부문	그랑프리	1	7,000,000
	우수상	1	4,000,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
	관객상	1	1,000,000
학생 부문	그랑프리	1	2,500,000
	우수상	1	1,500,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
시카프 키드 부문	우수상	1	2,000,000
	심사위원 특별상	1	1,000,000
시카프 온라인 부문	우수상	1	2,000,000
	네티즌 초이스	1	1,000,000
특별경쟁 부문	한국 작품상	1	1,000,000
	시카프 아시아	1	1,000,000
	시카프 초이스	1	1,000,000
	시카프 상상초월	1	1,000,000
	시카프 관객상	1	1,000,000

### L. 자막

- 예선 심사의 경우 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본을 제출한다.
- 본선진출작 중 외국어 대사가 있는 작품의 경우, **2016년 6월 10일** 이전에 한국어와 영어 대본을 제출한 경우에 한해 SICAF 조직위원회에서 한국어 자막작업을 진행한다. 이 경우, 자막의 저작권은 SICAF 조직위원회가 보유한다.
- 비영어 대사 작품의 경우, 출품자가 영어자막 작업을 진행하여야 하며, 이 경우 수반되는 비용은 출품자가 부담한다.

### M. 초청

본선진출작의 감독에게는 다음과 같은 혜택이 주어진다.

- 1) 장편, 단편, 학생, 시카프 키드, 시카프 온라인 부문
  - : 영화제 ID 패스
  - : 숙박 (수도권 이외 지역 국내 및 해외 거주자에 한하며, 공동 연출작은 감독 1인만 제공)
- 2) 시카프 초이스 부문
  - : 영화제 ID 패스

- 위의 초청 내용은 타인에게 양도할 수 없다.
- 상기에 언급되지 않은 비용은 지원하지 않는다.

### N. 작품 상영

- 예심을 통과한 작품은 영화제 기간 중 공식 상영관에서 상영된다.
- 시카프 온라인 부문의 경우, **2016년 4월** 이후 SICAF가 공식 운영하는 웹 페이지를 통해 공개되며 네티즌 초이스 시상상을 위한 온라인 투표를 진행한다.

### O. 홍보목적의 활용

- 출품신청서에 명시되지 않은 경우, SICAF 조직위원회는 영화제의 홍보를 위해서 출품작의 일부를 TV, 극장 및 인터넷 매체를 통해 공개할 수 있으며, 이 경우 상영분량은 전체의 10%, 3분 이내로 한다.

### P. 특별 상영

- 출품신청서에 명시되지 않은 경우, 해당 수상자는 위 상영회에 작품의 상영을 허가하는 것으로 간주한다.

### Q. 작품 기증 및 반환

- SICAF 조직위원회는 수상작 및 본선진출작의 사본 기증을 환영한다.
- 상영작의 반환은 영화제 종료 2주 이내에 시작된다. 작품 반환을 원하는 출품자는 조직위원회에 정확한 반환 주소를 제공해야 한다. 단 출품자에게 반환되는 경우에 한해 작품반환에 따른 운송 및 제반 비용을 부담한다.

### R. 기타 사항

출품규약에 언급되지 않은 내용은 SICAF 조직위원회의 결정에 따른다.

### S. 출품규약에 동의

SICAF 2016 출품신청서를 제출한 자는 위의 출품규약에 동의하는 것으로 간주한다.

# SICAF2016

제20회서울국제만화애니메이션페스티벌  
2016.07.06 - 2015.07.10 동대문디자인플라자(DDP)  
The 20th Seoul International Cartoon & Animation Festival

Animated Film Festival 2016, 07. 06 Wed. ~ 10 Sun.

## OFFICIAL COMPETITION ENTRY FORM (Deadline: April 29, 2016)

(100-250) 서울특별시 중구 소파로 126 서울애니메이션센터 A동 203호 SICAF조직위원회

SICAF Organizing Committee, A-203 Seoul Animation Center, 126 Sopa-ro, Jung-gu, Seoul 100-250, Rep. of Korea

Tel.: +82 2 3455 8436 Fax.: 82 2 3455 8421 E-Mail: entries,sicaf@gmail.com Official Website : [www.sicaf.org](http://www.sicaf.org)

### 1. 신청부문 | Category

※ 다음 중 한 가지만 선택해 주시기 바랍니다. | Please mark one of the following categories.

#### 1-1. 장편 부문 | Feature Films

☐ 러닝타임 60분 이상 또는 극장 개봉을 목적으로 한 작품 | Works over 60 minutes in length or films made for cinema

#### 1-2. 단편 부문 | Short Films

☐ 러닝타임 60분 미만 완결성을 갖는 일반 작가의 작품 | Works produced by professionals less than 60 minutes in length

#### 1-3. 학생 부문 | Student Films

☐ 러닝타임 60분 미만 완결성을 갖는 학생 및 졸업 작품 | School or Graduation works less than 60 minutes in length

#### 1-4. 시카프 키드 부문 | SICAF KID

☐ 3-6세 대상 작품 | Films for 3-6 year olds

☐ 7-12세 대상 작품 | Films for 7-12 year olds

#### 1-5. 시카프 온라인 부문 | SICAF Online

☐ 뮤직비디오, 광고 및 홍보 영상 | Music video, advertising and promotional Films

☐ 교육, 과학, 산업용 영상 | Educational, Scientific, or Industrial Films

☐ 학생 및 일반 작가 포트폴리오 영상 | Portfolio works of student and professionals

### 2. 작품 | Film

작품명   Title	원제   Original Title		
	영문 제목   English Title		
제작국가   Country of Production		러닝타임   Running Time	
		Minute	Hour Second
제작년도   Year of Production		필름자수   Footage	
		Meters	Feet
대사   Dialogue	원어   Original Language	<input type="checkbox"/> No Dialogue	관람 등급   Audience
	자막   Subtitled Language		
		<input type="checkbox"/> G_전체관람가   Kids	<input type="checkbox"/> 12_12세 이상 관람가   Teens
		<input type="checkbox"/> 15_15세 이상 관람가   Young Adults	<input type="checkbox"/> 18_청소년관람불가   Adults

### 스태프 | Credits

프로듀서   Producer	합성   Compositing
시나리오   Script	편집   Editing
미술   Art	음악   Music
애니메이션   Animation	음향   Sound
촬영   Camera	기타   Other

### ● 시놉시스 | Synopsis (※ 100 자 내외로 간략히 써 주시기 바랍니다. | within 50 words)

---



---



---



---

### ● 타 페스티벌에서의 상영 및 수상여부 | Previous Festival Screenings (awards if any)

---



---



---

☐ WP(세계 최초 공개 | World Premiere) ☐ IP(제작 국가를 제외한 최초 공개 | International Premiere\_Screenings only in own country) ☐ AP(아시아 최초 공개 | Asian Premiere) ☐ KP(국내 최초 공개 | Korean Premiere)

### 3. 제작기법 | Techniques

※ 해당사항에 모두 기재해 주시기 바랍니다. | More than one answer is acceptable

<input type="checkbox"/> 셀   Drawing on Cels	<input type="checkbox"/> 종이   Drawing on Paper	<input type="checkbox"/> 유리   Drawing on Glass	<input type="checkbox"/> 인형   Puppet	<input type="checkbox"/> 오브제   Animated Objects
<input type="checkbox"/> 클레이   Clay	<input type="checkbox"/> 모래   Sand	<input type="checkbox"/> 픽셀레이션   Pixilation	<input type="checkbox"/> 로토스코프   Rotoscope	
<input type="checkbox"/> 컷 아웃   Cut-outs	<input type="checkbox"/> 2D 컴퓨터   2D Computer	<input type="checkbox"/> 3D 컴퓨터   3D Computer	<input type="checkbox"/> 기타   Other Techniques (	)

### 4. 기술상 특징 | Technical Features

※ 본상영을 위한 작품 원본의 사항을 기재해 주시기 바랍니다. | Check each applicable item regarding the original format for the festival screening.

상영포맷   Screening Format	<input type="checkbox"/> 35mm	<input type="checkbox"/> Digital Betacam(NTSC/PAL)	<input type="checkbox"/> HD CAM	<input type="checkbox"/> DCP	<input type="checkbox"/> Other (	)
사운드   Sound	<input type="checkbox"/> Mono	<input type="checkbox"/> Stereo	<input type="checkbox"/> Dolby A	<input type="checkbox"/> Dolby SR	<input type="checkbox"/> Dolby Digital	<input type="checkbox"/> DTS
영상 비율   Screen Ratio	<input type="checkbox"/> 1.33	<input type="checkbox"/> 1.37	<input type="checkbox"/> 1.66	<input type="checkbox"/> 1.85	<input type="checkbox"/> 2.35 (Scope)	<input type="checkbox"/> 4:3
	<input type="checkbox"/> 16:9 Anamorphic	<input type="checkbox"/> 16:9 Letterbox	<input type="checkbox"/> 16:9	<input type="checkbox"/> Other (	)	
색상   Color	<input type="checkbox"/> 흑백   Black & White	<input type="checkbox"/> 칼라   Color				

## 5. 감독 | Director

이름   Name	(English) Given	FAMILY)
-----------	-----------------	---------

주소 | Address

전화   Tel	팩스   Fax
----------	----------

휴대전화   Mobile Phone	웹사이트   Website
---------------------	----------------

이메일 | E-Mail (required)

● 약력 | Biography (※ 150자 내외로 간략히 써 주시기 바랍니다. | within 100 words)

● 주요작품 및 수상경력 | Filmography (awards if any)

6. 제작사 | Production ※ 학생작품 혹은 졸업작품일 경우 학교명을 기재해 주시기 바랍니다 | If the film is produced at school, please specify the name of the school

회사명   Company	(English)
---------------	-----------

주 소   Address	
---------------	--

저 하   Tel(required)	팩 스   Fax
---------------------	-----------

담당자   Contact Name	핸드전화   Mobile Phone
--------------------	---------------------

이메일   E-Mail (required)	웹사이트   Website
-------------------------	----------------

DATE: _____	BY: _____

## 7. 배급사 | Distribution

회 사 | Company

(English)

주소 | Address

전 화   Tel(required)	팩 스   Fax
---------------------	-----------

담당자   Contact Name	휴대전화   Mobile Phone
--------------------	---------------------

이메일   E-Mail (required)	웹사이트   Website
-------------------------	----------------

8. 상영본 연락 및 반송처 | Contact & Return for films and tapes

☐ 감독 | Director      ☐ 제작사 | Production      ☐ 배급사 | Distribution      ☐ 기타 | Others (                  이메일 | E-Mail                  )

9. 영화제 홍보목적 활용의 승인 | Agreement for the Promotional Use

1. 본 작품의 10%(\*단편:1분 미만), 3분 이내 분량을 영화제의 홍보를 위해 TV, 극장, 인터넷, 모바일 등 공식 홍보 매체를 통해 공개하는 데

I grant SICAF the right to show on television, theater, internet, mobile media, etc. for publicity purposes, up to 10% (In case of short films : maximum 1 minute)

of the running time of my work to a maximum of 3 minutes.

2. 본 작품이 영화제 기간동안 개최될 수 있는 “Best of SICAF 2016” 상영회에 포함되기를

I wish to have my film considered for a "Best of SICAF 2016" program, which will be screened during the festival.

□ 희망합니다 | I wish      □ 희망하지 않습니다 | I do not wish

3. 본 작품이 본선결과 수상작으로 결정될 경우, 영화제 종료 후 개최 될 "SICAF 2016 수상작" 특별 상영회(제휴 해외영화제 특별상영 및 국내상영)에 포함되기를

If this film wins an award at the final competition, I wish to have my film screened for a "SICAF 2016 Awards" program, which will be held after the festival (including In-cooperation festival abroad).

☐ 동의합니다 | I agree    ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree

## 10. 자료의 기증 | Donation

본심에 진출할 경우 작품의 원본 또는 사본 1부를 영화제 자료로 기증 함에 | I agree to have the festival keep a copy of my film for the Archive of SICAF.

☐ 동의합니다 | I agree    ☐ 동의하지 않습니다 | I do not agree

## 11. 출품구비서류 | Application Checklist

□ 출품신청서 | Entry Form

□ 심사용 DVD 사본 1부 | 1 DVD for Preview copy

□ 작품 주요장면 이미지 3장 (한 변의 길이 6cm 이상, 해상도 300dpi) | 3 images of major scenes (The shortest side of min. 6cm in 300 dpi)

□ 감독 사진 1컷 이상 (최소 6cm x 8cm, 해상도 300 dpi) | 1 or more photos of the director (min. 6cm x 8cm, 300 dpi)

□ 원어 및 영어 대본 | Text of dialogue and commentary in original language and English

※ 비영어 대사를 포함한 작품은 반드시 영어자막이 포함된 상영본 제출 | All non-English language entries must have English subtitles for preview

I do hereby declare that the above statement to be true and correct, and agree to all the regulations of SICAF 2016 Animated Film Festival.

출품자(사)명 | Name of the Entrant (Company) ⇒

10139

**By post**

**Transportation & Customs**

All materials must be sent with the following statement:

**<No commercial value, for cultural purpose only>**

*Please remark the value on the invoice as less than 20 USD.*

**Shipping Label**

Please put this label on your sending envelope.



**제 20 회  
서울국제만화애니메이션  
페스티벌**

**The 20<sup>th</sup> Seoul International  
Cartoon&Animation Festival**

[100-250] 서울특별시 중구 소파로 126  
서울애니메이션센터 A 동 203 호  
SICAF 조직위원회 영화제팀  
T: 02.3455.8436 | F: 02.3455.8422

SICAF Organizing Committee  
A-203 Seoul Animation Center  
126 Sopo-ro, Jung-gu  
Seoul 100-250, Rep of Korea  
T: 82.(0)2.3455.8436 | F: 82.(0)2.3455.8422

**By e-mail  
to**

[www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)

**All materials must be sent  
[entries.sicaf@gmail.com](mailto:entries.sicaf@gmail.com)**

**Dropbox**

**WeTransfer** [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

**Other Online services**

In order to take part in the pre-selection, preview files or downloadable links must be provided.